東京夢華錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

東京夢華錄

孟元老撰

本館叢書集成初編所選祕册彙函及唐宋叢書津逮祕書學津討原皆收有此書唐宋本僅一卷其他三本皆十卷而祕册較早故據以影印並錄學津本載趙師俠跋及津逮本毛晉跋於後

東京豪華錄序

僕從先人宦游南北崇寧癸未到京師卜居於州西金梁橋西夾道之南漸次長立正當鞏轂之下太平日久人物繁阜垂髫之童但習鼓舞班白之老不識干戈時節相次各有觀賞燈宵月夕雪際花時乞巧登高教池游苑舉目則青樓畫閣繡戶珠簾雕車競駐於天街寶馬爭馳於御路金翠耀目羅綺飄香新聲巧笑於柳陌花衢按管調絃於茶坊酒肆八荒爭湊萬國咸

通集四海之珍奇皆歸市易會寰區之異味悉在庖厨花光滿路何限春遊簫鼓喧空幾家夜宴伎巧則驚人耳目侈奢則長人精神瞻天表則元夕教池拜郊孟享頻觀公主下降皇子納妃修造則創建明堂冶鑄則立成鼎鬲觀妓籍則府曹衙罷內省宴回看變化則舉子唱名武人換授僕數十年爛賞豐遊莫知厭足一旦兵火靖康丙午之明年出京南來避地江左情緒牢落漸入桑榆暗想當年節物風流人情和美

但成悵恨近與親戚會面談及曩昔後生往往妄生不然僕恐浸久論其風俗者失於事實誠爲可惜謹省記編次成集庶幾開卷得覩當時之盛古人有夢遊華胥之國其樂無涯者僕今追念回首悵然豈非華胥之夢覺哉目之曰夢華錄然以京師之浩穰及有未嘗經從處得之於人不無遺闕倘遇鄉黨宿德補綴周備不勝幸甚此錄語言鄙俚不以文飾者蓋欲上下通曉耳觀者幸詳焉紹興丁卯歲除日幽蘭居士

東京孟元老序

余嘗過汴見士庶家門屏及坊肆閭扇一如武林心竊怪之比讀東京夢華錄所載貴家士女小轎不垂簾幙端陽賣葵蒲艾葉七夕食油麪糖蜜煎果重九插糕上以翦綵小旗季冬廿四日祀竈及貧人粧鬼神逐祟悉與今武林同俗乃悟皆南渡風尚所漸也至其謂勾欄爲瓦肆置酒有四司等人食店諸品名稱武林今雖不然及檢古杭夢游錄徃徃多與懸合惟內家游覽民俗炫奢夢游多遜夢華盛耳嗟乎繁華過

眼若阿閦一現元老夢華何知後人更作華游也余兩人刻此則又夢元老之夢矣

繡水沈士龍識

夢華錄多記崇寧以後所見時方以逸豫臨下故若綵山燈火水殿爭標寶津男女諸戲走馬角射及天寧節女隊歸騎年少爭迎雖事隔前載猶令人想見其盛至如都人探春游娛池苑京尾奏技茶酒坊肆曉販夜市交易瑣細率皆依準方俗無强藻潤自能詳不近雜質不墜俚

可謂善記風土者但大內所載殿閣樓觀僅僅十一無論諸宮只如政和新宮自延福穆清已下尚有四十餘殿而艮嶽於時最稱雄麗何可略也且記中嘗及童蔡園第后家戚里當時借權灼爛誘亂導亡之事絕不因事而見此蓋不得楊衒之洛陽伽藍法耳

武原胡震亨識

東京夢華錄目錄

卷第一
東都外城　舊京城
河道　大內
內諸司　外諸司
卷第二
御街　宣和樓前省府宮宇
朱雀門外街巷　州橋夜市
東角樓街巷　潘樓東街巷

酒樓　飲食果子
卷第三
馬行街北醫鋪
大內西右掖門外街巷
大內前州橋東街巷
相國寺內萬姓交易
寺東門街巷　上清宮
馬行街鋪席　般載雜賣
都市錢陌　雇覓人力

防火　天曉諸人入市
諸色雜賣
卷第四
軍頭司　皇太子納妃
公主出降　皇后出乘輿
雜賃　修整雜賃及齋僧請道
筵會假賃　會仙酒樓
食店　肉行
餅店　魚行

卷第五
民俗　京瓦伎藝
娶婦　育子
卷第六
正月　元旦朝會
立春　元宵
十四日駕幸五岳觀
十五日駕詣上清宮
十六日　收燈都人出城探春

卷第七
清明節
三月一日開金明池瓊林苑
駕幸臨水殿觀爭標錫宴
駕幸瓊林苑　駕幸寶津樓宴殿
駕登寶津樓諸軍呈百戲
駕詣射殿射弓　池苑內縱人鬬撲遊戲
駕回儀衛
卷第八

四月八日　端午
六月六日崔府君生日二十四日神保觀神生日
是月巷陌雜賣　七夕
中元節　立秋
秋社　中秋
重陽
卷第九
十月一日　天寧節
宰執親王宗室百官入內上壽

立冬
卷第十
冬至　大禮頒教車象
車駕宿大慶殿　駕行儀衛
駕宿大廟奉神主出室
駕詣青城齋宮　駕詣郊壇行禮
郊畢駕回　下赦
駕還詣諸宮行謝
十二月　除夕

東京夢華錄卷之一

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

東都外城

東都外城方圓四十餘里城壕曰護龍河闊十餘丈濠之內外皆植楊柳粉墻朱戶禁人往來城門皆甕城三層屈曲開門唯南薰門新鄭門新宋門封丘門皆直門兩重蓋此係四正門皆留御路故也新城南壁其門有三正南門曰南薰門城南一邊東南則陳州門傍有蔡河水門

西南則戴樓門傍亦有蔡河水門蔡河正名惠民河爲通蔡州故也東城一邊其門有四東南曰東水門乃汴河下流水門也其門跨河有鐵裹窓門遇夜如閘垂下水面兩岸各有門通人行路出枴子城夾岸百餘丈次則曰新宋門次曰新曹門又次曰東北水門乃五丈河之水門也西城一邊其門有四從南曰新鄭門次曰西水門汴河上水門也次曰萬勝門又次曰固子門又次曰西北水門乃金水河水門也北城一

邊其門有四從東曰陳橋門乃大遼人使驛路次曰封丘門北郊御路次曰新酸棗門次曰衛州門諸門名皆俗呼其正名如西水門曰利澤鄭門本順天門固子門本金耀門新城每百步設馬面戰棚密置女頭旦暮脩整望之聳然城裏牙道各植榆柳成陰每二百步置一防城庫貯守禦之器有廣固兵士二十指揮每日修造泥飾專有京城所提總其事

舊京城

舊京城方圓約二十里許南壁其門有三正南

曰朱雀門左曰保康門右曰新門東壁其門有三從南汴河南岸角門子河北岸曰舊宋門次曰舊曹門西壁其門有三從南曰舊鄭門次汴河北岸角門子次曰梁門北壁其門有三從東曰舊封丘門次曰景龍門乃大內城角實錄宮前也次曰金水門

河道

穿城河道有四南壁曰蔡河自陳蔡由西南戴樓門入京城遶繞自東南陳州門出河上有橋

十一自陳州門裏日觀橋在五岳觀後門從北次日宣泰橋次日雲騎橋次日橫橋子在彭婆宅前次日高橋次日西保康門橋次日龍津橋正對內前次日新橋次日太平橋高殿前宅前次日雜麥橋次日第一座橋次日宜男橋出戴樓門外日四里橋中日汴河自西京洛口分水入京城東去至泗州入淮運東南之糧凡東南方物自此入京城公私仰給焉自東水門外七里至西水門外河上有橋十三從東水門外七里曰虹橋其橋無柱皆

以巨木虛架飾以丹艧宛如飛虹其上下土橋亦如之次曰順成倉橋入水門裏曰便橋次曰下土橋次曰上土橋校西角子門曰相國寺橋次曰州橋（正名大漢橋）正對於大內御街其橋與相國寺橋皆低平不通舟船唯西河平船可過其柱皆青石爲之石梁石笋楯欄近橋兩岸皆石壁雕鐫海馬水獸飛雲之狀橋下密排石柱蓋車駕御路也州橋之北岸御路東西兩闕樓觀對聳橋之西有方淺舡二隻頭置巨幹鐵鎗數

條岸上有鐵索三條遇夜絞上水面盖防遺失舟船矣西去曰浚儀橋次曰興國寺橋亦名馬軍軍衙橋次曰太師府橋蔡相宅前次曰金梁橋次曰西浮橋舊以船爲之橋今皆用木石造矣次曰西水門便橋門外曰横橋東北曰五丈河來自濟鄆般挽京東路糧斛入京城自新曹門北入京河上有橋五東去曰小横橋次曰廣備橋次曰蔡市橋次曰青暉橋染院橋西北曰金水河自京城西南分京索河水築堤從汴河上用木槽架過從西北水門

入京城夾墻遮擁入大內灌後苑池滸矣河上有橋三曰白虎橋橫橋五王宮橋之類又曹門小河子橋曰念佛橋蓋內諸司輦官親事官之類軍營皆在曹門侵晨上直有瞽者在橋上念經求化得其名矣

大內

大內正門宣德樓列五門門皆金釘朱漆壁皆磚石間甃鐫鏤龍鳳飛雲之狀莫非雕甍畫棟峻桷層檐覆以琉璃瓦曲尺朵樓朱欄彩檻下

列兩闕亭相對悉用朱紅杈子入宣德樓正門乃大慶殿庭設兩樓如寺院鍾樓上有太史局保章正測驗刻漏逐時刻執牙牌奏每遇大禮車駕齋宿及正朔朝會於此殿殿外左右橫門曰左右長慶門內城南壁有門三座係大朝會趨朝路宣德樓左曰左掖門右曰右掖門左掖門裏乃明堂右掖門裏西去乃天章寶文等閣宮城至北廊約百餘丈入門東去街北廊乃樞密院次中書省次都堂宰相朝退治事於此次門下省次

大慶殿外廊橫門北去百餘步又一橫門每日宰執趨朝此處下馬餘侍從臺諫於第一橫門下馬行至文德殿入第二橫門東廊大慶殿東偏門西廊中書門下後省次修國史院次南向小肉門正對文德殿（常朝殿也）殿前東西大街東出東華門西出西華門近裏又兩門相對左右嘉肅門也南去左右銀臺門自東華門裏皇太子宮入嘉肅門街南大慶殿後門東西上閤門街北宣祐門南北大街西廊面東曰凝暉殿乃通

會通門入禁中矣殿相對東廊門樓乃殿中省六尚局御廚殿上常刻禁衛兩重時刻提警出入甚嚴近裏皆近侍中貴殿之外皆知省御藥幕次快行親從官輦官車子院黃院子內諸司兵士祗候宣喚及宮禁買賣進貢皆由此入唯此浩穰諸司人自賣飲食珍奇之物市井之間未有也每遇早晚進膳自殿中省對凝暉殿禁衛成列約欄不得過往省門上有一人呼喝謂之撥食家次有紫衣裹腳子向後曲折幞頭者

謂之院子家托一合用黃繡龍合衣籠單左手携一紅羅繡手巾進入於此約十餘合繼托金瓜合二十餘面進入非時取喚謂之泛索宣祐門外西去紫宸殿（正朔受朝於此）次曰文德殿（常朝所御）次曰垂拱殿次曰皇儀殿次曰集英殿（御宴及試舉人於此）後殿曰崇政殿保和殿內書閣曰眷思殿後門曰拱辰門東華門外市井最盛蓋禁中買賣在此凡飲食時新花果魚鰕鱉蟹鶉兎脯腊金玉珍玩衣着無非天下之奇其品味若數十分客

要一二十味下酒隨索目下便有之其歲時果瓜蔬茹新上市幷茄瓠之類新出毎對可直三五十千諸閤分爭以貴價取之

内諸司

内諸司皆在禁中如學士院星城司四方館客省東西上閤門通進司内弓劒鎗甲軍器等庫翰林司茶酒局也内侍省入内内侍省内藏庫奉宸庫景福殿庫延福宮殿中省六尚局尚藥尚食尚輦尚醞尚衣諸閤分内香藥庫後苑作翰林書藝局曆

宮局天章等閣明堂須鄭布政府

外諸司

外諸司左右金吾街仗司法酒庫內酒坊牛羊司乳酪院儀鸞司帳設局也車輅院供奉庫雜物庫雜賣務東西作坊萬全造軍器所修內司文思院立下界綾錦院文繡院軍器所上下竹木務箔場車營致遠務驟務馳坊象院作坊物料庫東西窯務內外物庫油醋庫京城守具所鞍轡庫卷馬曰左右騏驥院天駟十監河南北十炭場四

熟藥局內外柴炭庫軍頭引見司架子營（樓店務店）權貨務都茶場大宗正司左藏大觀元豐宣和等庫編估局打套所諸米麥等自州東虹橋元豐倉順成倉東水門裏廣濟裏河折中外河折中富國廣盈萬盈永豐濟遠等倉陳州門裏麥倉子州北夷門山五丈河諸倉約共有五十餘所日有支納下卸即有下卸指軍兵士支遣即有袋家每人肩兩石布袋遇有支遣倉前成市近新城有草場二十餘所每遇冬月諸鄉納

粟稈草牛車闐塞道路車尾相銜數千萬量不絕場內堆積如山諸軍打請營在州北即往州南倉不許顧人般擔並要親自負來　祖宗之法也

東京夢華錄卷之一終

東京夢華錄卷之二

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

御街

坊巷御街自宣德樓一直南去約濶二百餘步兩邊乃御廊舊許市人買賣於其間自政和間官司禁止各安立黑漆杈子路心又安朱漆杈子兩行中心御道不得人馬行往行人皆在廊下朱杈子之外杈子裏有磚石甃砌御溝水兩道宣和間盡植蓮荷近岸植桃李梨杏雜花相

間春夏之間望之如繡

宣和樓前省府宮宇

宣德樓前左南廊對左掖門爲明堂頒朔布政府秘書省右廊南對右掖門近東則兩府八位西則尚書省御街大內前南去左則景靈東宮右則西宮近南大晟府次曰太常寺州橋曲轉大街面南曰左藏庫近東鄭太宰宅青魚市內行景靈東宮南門大街以東南則唐家金銀鋪溫州漆器什物鋪大相國寺直至十三間樓舊

宋門自大內西廊南去即景靈西宮南曲對即報慈寺街都進奏院百種圓藥鋪至浚儀橋大街西宮南皆御廊杖子至州橋投西大街乃果子行街北都亭驛大遼人使驛也相對梁家珠子鋪餘皆賣時行紙畫花果鋪席至浚儀橋之西即開封府御街一直南去過州橋兩邊皆居民街東車家炭張家酒店次則王樓山洞梅花包子李家香鋪曹婆婆肉餅李四分茶至朱雀門街西過橋即投西大街謂之麯院街街南遇仙正店

前有樓子後有臺都人謂之臺上此一店最是酒店上戶銀絣酒七十二文一角羊羔酒八十一文一角街北薛家分茶羊飯熟羊肉鋪向西去皆妓館舍都人謂之院街御廊西即鹿家包子餘皆羹店分茶酒店香藥鋪居民

朱雀門外街

出朱雀門東壁亦人家東去大街麥稍巷狀元樓餘皆妓館至保康門街其御街東朱雀門外西通新門尾子以南殺猪巷亦妓館以南東西

兩教坊餘皆居民或茶坊街心市井至夜尤盛過龍津橋南去路心又設朱漆杈子如內前東劉廉訪宅以南太學國子監過太學又有橫街乃太學南門街南熟藥惠民南局以南五里許皆民居又東去橫大街乃五嶽觀後門大街約半里許乃看街亭尋常車駕行幸登亭觀馬騎於此東至貢院什物庫禮部貢院車營務草場街南葆真宮直至蔡河雲騎橋御街至南薰門裏街西五嶽觀最爲雄壯自西門東去觀橋宜

泰橋柳陰牙道約五里許內有中太一宮佑神觀街南明麗殿奉靈園九成宮內安頓九鼎近東卽迎祥池夾岸垂楊蒲蓮荷鳧鴈遊泳其間橋亭臺榭基布相峙唯每歲清明日放萬姓燒香遊觀一日龍津橋南西壁鄧樞密宅以南武學巷內曲子張宅武成王廟以南張家油餅明節皇后宅西去大街曰大巷口又西曰清風樓酒店都人夏月多乘凉於此以西老鴉巷口軍器所直接第一座橋自大巷口南去延真觀

延接四方道民於此以南西去小巷口三學院西去直抵宜男橋小巷南去即南薰門其門尋常士庶殽輿車輿皆不得經由此門而出謂正與大內相對唯民間所宰猪須從此入京每日至晚每群萬數止十數人驅逐無有亂行者

州橋夜市

出朱雀門直至龍津橋自州橋南去當街水飯燻肉乾脯王樓前雜見野狐肉脯雞梅家鹿家鵝鴨雞兎肚肺鱠魚包子雞皮腰腎雞碎每箇

不過十五文曹家從食至朱雀門旋煎羊白腸鮓脯爛凍魚頭薑豉剝子抹臟紅絲批切羊頭辣脚子姜辣蘿蔔夏月麻腐雞皮麻飲細粉素簽沙糖冰雪冷元子水晶皂兒生淹水木瓜藥木瓜雞頭穰沙糖菉豆甘草冰雪凉水荔枝膏廣芥瓜兒酸菜杏片梅子薑蓧苣笋芥辣瓜兒細斜餹餡兒香糖果子間道糖荔枝越梅鎚刀紫蘇膏金絲黨梅香棯元皆用梅紅匣兒盛貯冬月盤兎旋炙猪皮肉野鴨肉滴酥水晶鮝煎

夾子猪臟之類直至龍津橋滇腦子肉止謂之雜嚼直至三更

東角樓街巷

自宣德東去東角樓乃皇城東南角也十字街南去薑行高頭街北去從紗行至東華門街晨晡門實錄宮直至舊酸棗門最是鋪席要鬧宣和間展夾城牙道矣東去乃潘樓街街南曰鷹店只下販鷹鶻客餘皆真珠疋帛香藥鋪席南通一巷謂之界身並是金銀綵帛交易之所屋

子雄壯門面廣闊望之森然每一交易動即千萬駭人聞見以東街北曰潘樓酒店其下每日自五更市合買賣衣物書畫珍玩犀玉至平明羊頭肚肺赤白腰子妳房肚肱鶉兎鴿鴿野味螃蟹蛤蜊之類訖方有諸手作人上市買賣零碎作料飯後飲食上市如酥蜜食棗餻澄砂團子香糖果子密煎雕花之類向晚賣河漏頭面冠梳領抹珍玩動使之類東去則徐家瓠羹店街南桑家瓦子近北則中瓦次裏瓦其中大小

勾欄五十餘座內中瓦子蓮花棚牡丹棚裏瓦子夜叉棚象棚最大可容數千人自丁先現王團子張七聖葷後來可有人於此作場瓦中多有貨藥賣卦喝故衣探搏飲食剃剪紙畫令曲之類終日居此不覺抵暮

潘樓東街巷

潘樓東去十字街謂之土市子又謂之竹竿市又東十字大街曰從行裏角茶坊每五更點燈博易買賣衣服圖畫花環領抹之類至曉即散

謂之鬼市子以東街北趙十萬宅街南中山正店東榆林巷北鄭皇后宅東曲首向北墻畔單將軍廟乃單雄信墓也上有棗樹世傳乃棗槊發芽生長成樹又謂之棗家子巷又接東則舊曹門街北山子茶坊內有仙洞仙橋仕女往往夜遊喫茶於彼又李生菜小兒藥鋪仇防禦藥鋪出舊曹門朱家橋尾子下橋南斜街北斜街內有泰山廟兩街有妓館橋頭人煙市井不下州南以東牛行街下馬劉家藥鋪看牛樓酒店

亦有妓館一直抵新城自土市子南去鐵屑樓酒店皇建院街得勝橋鄭家油餅店動二十餘爐直南抵太廟街高陽正店夜市尤盛土市北去乃馬行街也人煙浩鬧先至十字街曰鷄兒市向東曰東雞兒巷西向曰西雞兒巷皆妓館所居近北街曰楊樓街東曰莊樓今改作和樂樓樓下乃賣馬市也近北曰任店今改作欣樂樓對門馬鋪家羙店

酒樓

凡京師酒店門首皆縛綵樓歡門唯任店入其門一直主廊約百餘步南北天井兩廊皆小閣子向晚燈燭熒煌上下相照濃粧妓女數百聚於主廊簾下以待酒客呼喚望之宛若神仙北去楊樓以北穿馬行街東西兩巷謂之大小貨行皆工作伎巧所居小貨行通雞兒巷妓館大貨行通殘紙店白礬樓後改爲豐樂樓宣和間更修三層相高五樓相向各有飛橋欄檻明暗相通珠簾綉額燈燭晃耀初開數日每先到

者賞金旗過一兩夜則已元夜則妓一萬隴中皆置蓮燈一盞內西樓後來禁人登眺以第一層下視禁中大抵諸酒肆瓦市不以風雨寒暑白晝通夜駢闐如此州東宋門外仁和店姜店州西宜城樓藥張四店班樓金梁橋下劉樓曹門蠻王家乳酪張家州北八仙樓戴樓門張八家園宅正店鄭門河王家李七家正店景靈宮東墻長慶樓在京正店七十二戶此外不能遍數其餘皆謂之腳店賣貴細下酒迎接中貴飲

食則第一白厨州西安州巷張秀以次保康門李慶家東雞兒巷郭厨鄭皇后宅後宋厨曹門埽筒李家寺東骰子李家黃胖家九橋門街市酒店綵樓相對繡旆相招掩翳天日政和後來景靈宮東墻下長慶樓尤盛

飲食果子

凡店内賣下酒厨子謂之茶飯量酒博士至店中小兒子皆通謂之大伯更有街坊婦人腰繫青花布手巾綰危髻爲酒客換湯斟酒俗謂之

焃糟更有百姓入酒肆見子弟少年輩飲酒近前小心供過使令買物命妓取送錢物之類謂之閑漢又有向前換湯斟酒歌唱或獻菓子香藥之類客散得錢謂之厮波又有下等妓女不呼自來筵前歌唱臨時以些小錢物贈之而去謂之劄客亦謂之打酒坐又有賣藥或果實蘿蔔之類不問酒客買與不買散與坐客然後得錢謂之撒暫如此處處有之唯州橋炭張家乳酪張家不放前項人入店亦不賣下酒唯以好

滾藏菜蔬賣一色好酒所謂茶飯者乃百味羹
新法鵪子羹三脆羹二色腰子蝦蕈雞蕈渾砲
等羹旋索粉玉棊子群仙羹假河魨白漦鱣貨
鰒魚假元魚決明撅子決明湯鱣肉醋托胎襯
腸沙魚兩熟紫蘇魚假蛤蜊白肉夾面子茸割
肉胡餅湯骨頭乳炊羊閙厭羊肉肉腰子鵝鴨
排蒸荔枝腰子還元腰子燒臆子入爐細項蓮
花鴨簽酒炙肚肺虛汁垂絲羊頭入爐羊羊頭
簽鵝鴨簽雞簽盤兎炒兎葱滴兎假野狐金絲

肚羹石肚羹假炙獐煎鵪子生炒肺炒蛤蜊炒蟹洗蟹洗手蟹之類逐時旋行索喚不許一味有闕或別呼索變造下酒亦即時供應又有外來托賣炙雞燠鴨羊腳子熟羊頭脆筋巴子薑蝦酒蟹獐巴鹿脯從食蒸作海鮮時果旋切萵苣生菜西京筍又有小兒子着白虔布衫青花手巾挾白磁缸子賣辣菜又有托小盤賣乾菓子乃旋炒銀杏栗子河北鵝梨梨條梨乾梨肉膠棗棗圈梨圈桃圈核桃肉牙棗海紅嘉慶子

林檎旋烏李李子旋櫻桃煎西京雨梨尖梨甘棠梨鳳栖梨鎮府濁梨河陰石榴河陽查子查條沙苑榲桲回馬孛萄西川乳糖獅子糖霜蜂兒橄欖温柑綿椀金橘龍眼荔枝召白藕甘蔗漉梨林檎乾枝頭乾芭蕉乾人面子巴覽子榛子榧子蝦具之類諸般密煎香藥菓子鑪子黨梅柿膏兒香藥小元兒小臛茶鵬沙元之類更外賣軟羊諸色包子猪羊荷包燒肉乾脯玉板鮓把鮓片醬之類其餘小酒店亦賣下酒如煎

魚鴨子炒雞兎煎燠肉梅汁血羹粉羹之類每分不過十五錢諸酒店必有廳院廊廡掩映排列小閤子吊窓花竹各垂簾幙命妓歌笑各得穩便

東京夢華錄卷之三

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

馬行街北醫鋪

馬行北去乃小貨行時樓大骨傳藥鋪直抵正係舊封丘門兩行金紫醫官藥鋪如杜金鈞家曹家獨勝元山水李家口齒咽喉藥石魚兒班防禦銀孩兒栢郎中家醫小兒大鞋任家產科其餘香藥鋪席官員宅舍不欲遍記夜市北州橋又盛百倍車馬闐擁不可駐足都人謂之裏

頭

大內西右掖門外街巷

大內西去右掖門衍慶廟直南浚儀橋街西尚書省東門至省前橫街南卽御史臺西卽郊社省南門正對開封府後墻省西門謂之西車子曲史家瓠羹萬家饅頭在京第一次曰吳起廟出巷乃大內西角樓大街西去蹋路街南太平興國寺後門北對啓聖院街以西殿前司相對清風樓無比客店張戴花洗面藥國太丞張老兒

金龜兒醜婆婆藥鋪唐家酒店直至梁門正名闔閶出梁門西去街北建隆觀觀內東廊于道十賣齒藥都人用之街南蔡大師宅西去州西瓦子南自汴河岸北抵梁門大街亞其裏瓦約一里有餘過街北卽舊宜城樓近西去金梁橋街西大街荆筐兒藥鋪棗王家金銀鋪近北巷口熟藥惠民西局西去薦市子乃開封府刑人之所也西去蓋防禦藥鋪大佛寺都亭西驛相對京城守具所自薦市子北去大街班樓酒店

以北大三橋子至白虎橋直北即衛州門

大內前州橋東街巷

大內前州橋之東臨汴河大街曰相國寺有橋平正如州橋與保康門相對橋西賈家瓠羹孫好手饅頭近南即保康門潘家黃耆圓延寧宮禁女道士觀人罕得入街西保康門尾子東去汾城皆客店南方官員商賈兵級皆於此安泊近東四聖觀穢物巷以東城角定力院內有朱梁高祖御容出保康門外新建三尸廟德安公

廟南至橫街西去通御街曰麥稍巷口以南太學東門水櫃街余家粱店以南街東法雲寺又西去橫街張駙馬宅寺南佑神觀後門

相國寺萬姓交易

相國寺每月五次開放萬姓交易大三門上皆是飛禽猫犬之類珍禽奇獸無所不有第三門皆動用什物庭中設綵幙露屋義鋪賣蒲合簟席屏幛洗漱鞍轡弓劒時果脯腊之類近佛殿孟家道冠王道人蜜煎趙文秀筆及潘谷墨古

定兩廊皆諸寺師姑賣繡作領抹花朵珠翠頭面生色銷金花樣幞頭帽子特髻冠子條線之類殿後資聖門前皆書籍玩好圖畫及諸路罷任官員土物香藥之類後廊皆日者貨術傳神之類寺三門閣上幷資聖門各有金銅鑄羅漢五百尊佛牙等凡有齋供皆取旨方開三門左右有兩鉼琉璃塔寺內有智海惠林寶梵河沙東西塔院乃出家院舍各有住持僧官每遇齋會凡飲食茶果動使器皿雖三五百分莫不咄

嗟而辦大殿兩廊皆國朝名公筆跡左壁畫熾盛光佛降九曜鬼百戲右壁佛降鬼子母建立殿庭供獻樂部馬隊之類大殿朶廊皆壁隱樓殿人物莫非精妙

寺東門街巷

寺東門大街皆是幞頭腰帶書籍冠朶鋪席丁家素分茶南即錄事巷妓館繡巷皆師姑繡作居住北即小甜水巷巷內南食店甚盛妓館亦多向北李慶糟薑鋪直北出景靈宮東門前又

向北向東稅務街高頭街薑行後巷乃脂皮畫
曲妓館南北講堂巷孫殿丞藥鋪靴店出界身
北巷口宋家生藥鋪本鋪中兩壁皆李成所畫
山水自景靈宮東門大街向東街北舊乾明寺
汾火改作五寺三監以東向南曰第三條甜水
巷以東熙熙樓客店都下着數以東街南高陽
正居向北入馬行向東街北曰車轎院南曰第
二甜水巷以東審計院以東桐樹子韓家直抵
太廟前門南往觀音院乃第一條甜水巷也太

廟北入榆林巷通曹門大街不能遍數也

上清宮

上清宮在新宋門裏街北以西茆山下院醴泉觀在東水門裏觀音院在舊宋門後太廟南門景德寺在上清宮背寺前有桃花洞皆妓館開寶寺在舊封丘門外斜街子內有二十四院惟仁王院最盛天清寺在州北清暉橋興德院在金水門外長生宮在鹿家巷顯寧寺在炭場巷北婆臺寺在陳州門裏兜率寺在紅門道地踴

佛寺在州西草場巷街南十方靜因院在州西油醋巷浴室院在第三條甜水巷福田院在舊曹門外報恩寺在卸鹽巷太和宮女道士在州西洪橋子大街洞元觀女道士在班樓北瑤華宮在金水門外萬壽觀在舊酸棗門外十王宮前

馬行街鋪席

馬行北去舊封丘門外祆廟斜街州北尾子新封丘門大街兩邊民戶鋪席外餘諸班直軍營

相對至門約十里餘其餘坊巷院落縱橫萬數莫知紀極處處擁門各有茶坊酒店勾肆飲食市井經紀之家往往只於市店旋置飲食不置家蔬北食則磉樓前李四家段家燻物石逢巴子南食則寺橋金家九曲子周家最爲屈指夜市直至三更盡纔五更又復開張如要鬧去處通曉不絕尋常四梢遠靜去處夜市亦有燻酸燂猪胰胡餅和菜餅饘兒野狐肉果木翹羹灌腸香糖果子之類冬月雖大風雪陰雨亦有夜

市梨子薑豉林檎紅綵水晶膾煎肝臟蛤蜊螃蟹胡桃澤州餳奇豆鵝梨石榴查子榲桲糍糕團子鹽豉湯之類至三更方有提攜賣茶者蓋都人公私榮幹夜深方歸也

般載雜賣

東京般載車大者曰太平上有箱無蓋箱如构欄而平板壁前出兩木長二三尺許駕車人在中間兩手扶捉鞭綏駕之前列騾或驢二十餘前後作兩行或牛五七頭拽之車兩輪與箱齊

後有兩斜木脚拖夜中間懸一鐵鈴行卽有聲使遠來者車相避仍於車後繫騾驢二頭遇下峻險橋路以鞭誚之使倒坐綞車令緩行也可載數十石官中車惟用驢差小耳其次有平頭車亦如太平車而小兩輪前出長木作轅木梢橫一木以獨牛在轅內項負橫木人在一邊以手牽牛鼻繩駕之酒正店多以此載酒梢桶矣梢桶如長水桶而安鬲口每梢三斗許一貫五百文又有宅眷坐車子與平頭車大抵相似但

櫻作盖及前後有枸欄門垂簾又有獨輪車前後二人把駕兩旁兩人扶枴前有驢拽謂之串車以不用耳子轉輪也般載竹木瓦石但無前轅止一人或兩人推之此車往往賣糕及餻糜之類人用不中載物也平盤兩輪謂之浪子車唯用人拽又有載巨石大木只有短梯盤而無輪謂之癡車皆省人力也又有馳騾驢馱子或皮或竹爲之如方匾竹篋兩搭背上斛豆則用布袋盛之

都市錢陌

都市錢陌官用七十七街市通用七十五魚肉菜七十二陌金銀七十四珠珍雇媲妮買虫蟻六十八文字五十文陌行市各有長短使用

雇覓人力

凡雇覓人力幹當人酒食作匠之類各有行老供雇覓女使即有引至牙人

防火

每坊巷三百步許有軍巡鋪屋一所鋪兵五人

夜間巡警及領公事又於高處磚砌望火樓樓上有人卓望下有官屋數間屯駐軍兵百餘人及有救火家事謂如大小桶酒子麻搭斧鋸梯子火杈大索鐵猫兒之類每遇有遺火去處則有馬軍奔報軍廂主馬步軍殿前三衙開封府各領軍級撲滅不勞百姓

天曉諸人入市

每日交五更諸寺院行者打鐵牌子或木魚循門報曉亦各分地分日間求化諸趨朝入市之

人聞此而起諸門橋市井已開如瓠羹店門首坐一小兒吁饒骨頭間有灌肺及炒肺酒店多點燈燭沽賣每分不過二十文幷粥飯點心亦開或有賣洗面水煎點湯藥者直至天明其殺猪羊作坊每人檐猪羊及車子上市動即百數如果木亦集於朱雀門外及州橋之西謂之果子行紙畫兒亦在彼處行販不絕其麥麵每秤作一布袋謂之一宛或三五秤作一宛用太平車或驢馬馱之從城外守門入城貨賣至天明

不絕更有御街州橋至南內前趁朝賣藥及飲食者吟叫百端

諸色雜賣

若養馬則有兩人日供切草養犬則供錫糟養猫則供猫食并小魚其鋪路釘鉸簸箕修整動使掌鞋刷腰帶修幞頭帽子補洗氈角冠子日供打香印者則管定鋪席人家牌額時節即印施佛像等其供人家打水者各有地分坊巷以有使潑打釵環荷大斧斫柴換扇子柄供香餅

子炭團夏月則有洗穢淘井者舉意皆在目前或軍營放停樂人動鼓樂於空閑就坊巷引小兒婦女觀看散糖果子之類謂之賣梅子又謂之杷街每日如宅舍官院前則有就門賣羊肉頭肚腰子白腸鶉兎魚鰕退毛鷄鴨蛤蜊螃蟹雜燒香藥果子撲賣冠梳領抹頭面衣着動使銅鐵器衣箱磁器之類亦有撲上件物事者謂之勘宅其後街或閑空處團轉蓋屋向背聚居謂之院子小民居止每日賣葱梨棗黃糕糜宿

蒸餅發牙豆之類每遇春時官差人夫監淘在城渠別開坑盛淘出者泥謂之泥盆候官差人來檢視了方蓋覆夜間出入月黑宜照管也

東京夢華錄卷之三

東京夢華錄卷之四

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

軍頭司

軍頭司每旬休按閱內等子相撲手劒棒手格鬬諸軍營殿前指揮使直在禁中有左右班內殿直散員散都頭散直散指揮御龍左右直係打御從物御龍骨朶子直弓箭直弩直習馭直騎御馬鈞容直招箭班金鉦班銀鉦班殿侍諸軍東西五班常入祗候每日教閱野戰每遇諸

路解到武藝人對御格鬬天武捧日龍衛神衛各二十指揮謂之上四軍不出戍驍騎雲騎拱聖龍猛龍騎各十指揮殿前司步軍司有虎翼各二十指揮虎翼水軍宣武各十五指揮神勇廣勇各十指揮飛山牀子弩雄武廣固等指揮諸司則宣效六軍武肅武和街道司諸司諸軍指揮動以百數諸宮觀宅院各有清衛廂軍禁軍剩員十指揮其餘工匠修內司八作司廣固作坊後花作坊書藝局綾錦院文繡院內酒坊

法酒庫牛羊司油醋庫儀鸞司翰林司喝探武嚴輦官車子院皇城官親從官親事官上下宮皇城黃阜院子滌除各有指揮記省不盡

皇太子納妃

皇太子納妃鹵部儀仗宴樂儀衛妃乘厭翟車車上設紫色團蓋四柱維幕四垂大帶四馬駕之

公主出降

公主出降亦設儀仗行幕步障水路凡親王公

主出則有之皆係街道司兵級數十人各執掃具鍍金銀水桶前導酒之名曰水路用擔床數百鋪設房卧並紫衫卷脚幞頭天武官擡兒又有宮嬪數十皆真珠釵插吊朵玲瓏簇羅頭面紅羅銷金袍帔乘馬雙控雙搭青蓋前導謂之短鐙前後用紅羅銷金掌扇遮簇乘金銅樐子覆以剪樓朱紅梁脊上列滲金銅鑄雲鳳花朵樐子約高五尺許深八尺濶四尺許内容六人四維垂繡額珠簾白藤間花匡箱之外兩壁出

欄檻皆縷金花裝雕木人物神仙出隊兩竿十二人竿前後皆設綠綵條金魚勾子勾定

皇后出乘輿

皇太后皇后出乘者謂之輿比檐子稍增廣花樣皆龍前後簷皆剪攢儀仗與駕出相似而少仍無駕頭警蹕耳士庶家與貴家婚嫁亦乘檐子只無香上銅鳳花朵左右兩軍自有假賃所在以至從人衫帽衣服從物俱可賃不須借借餘命婦王宮士庶通乘坐車子如檐子樣製亦

可容六人前後有小勾欄底下軸貫兩挾朱輪前出長轅約七八尺獨牛駕之亦可假賃

雜賃

若凶事出殯自上而下凶肆各有體例如方相車輦結絡綵帛皆有定價不須勞力尋常出街市幹事稍似路遠倦行逐坊巷橋市自有假賃鞍馬者不過百錢

修整雜貨及齋僧請道

儻欲修整屋宇泥補墻壁生辰忌日欲設齋僧

戶道士即早辰橋市街巷口皆有木竹匠人謂之雜貨工匠以至雜作人夫道士僧人羅立會聚候人請喚謂之羅齋竹木作料亦有鋪席磚瓦泥匠隨手即就

筵會假賃

凡民間吉凶筵會椅卓陳設器皿合盤酒檐動使之類自有茶酒司管賃喫食下酒自有廚司以至托盤下請書安排坐次尊前執事歌說勸酒謂之白席人總謂之四司人欲就園館亭榭

寺院遊賞命客之類舉意便辦亦各有地分承攬排備目有則例亦不敢過越取錢雖百十分廳館整肅主人只出錢而已不用費力

會仙酒樓

如州東仁和店新門裏會仙樓正店常有百十分廳館動使各各足備不尚少闕一件大抵都人風俗奢侈度量稍寬凡酒店中不問何人止兩人對坐飲酒亦須用注碗一副盤盞兩副果菜楪各五片水菜碗三五隻即銀近百兩矣雖

一人獨飲盌遂亦用銀盂之類其菓子菜蔬無非精潔若別要下酒卽使人外買軟羊龜背大小骨諸色包子玉板鮓生削巴子瓜薑之類

食店

大凡食店大者謂之分茶則有頭羹石髓羹白肉胡餅軟羊大小骨肉絡貓腰子石肚羹入爐羊卷生軟羊麪桐皮麪薑潑刀回刀冷淘棊子寄爐麪飯之類喫全茶饒蓋頭羹更有川飯店則有插肉麪大燠麪大小抹肉淘煎燠肉雜煎

事件生熟燒飯更有南食店魚魚兆桐皮熟膾炙煎魚飯又有瓠羹店門前以枋木及花樣杈結縛如山棚上掛成邊猪羊相間三二十邊近裏門面窓戶皆朱綠裝飾謂之驢門每店各有廳院東西廊稱呼坐次客坐則一人執筯紙遍問坐客都人侈縱百端呼索或熱或冷或溫或整或絶冷精澆臛澆之類人人索喚不同行菜行之近局次立從頭唱念報與局內當局者謂之鐺頭又曰着案訖須臾行菜者左手杈三椀

右臂自手至肩馱疊約二十碗散下盡合各人呼索不容差錯一有差錯坐客白之主人必加叱罵或罰工價甚者逐之吾輩入店則用一等琉璃淺稜椀謂之碧椀亦謂之造羹每碗十文麪與肉相停謂之合羹又有單羹乃半箇也舊只用匙今皆用筯矣更有揷肉撥刀炒羊細物料碁子餛飩店及有素分茶如寺院齋食也又有菜麪胡蝶羹肫腱及賣隨飯荷包白飯旋切細料饊飥見瓜薑蘿蔔之

類

肉行

坊老橋市皆有肉案列三五人操刀生熟肉從便索喚闊切片批細抹撋刀之類至晚即有燠爆熟食上市凡買物不上數錢得者是數

餅店

凡餅店有油餅店有胡餅店若油餅店即賣蒸餅糖餅裝合引盤之類胡餅店即賣門油菊花寬焦側厚油碗髓餅新樣滿麻再案用三五人

捍劑皁花入爐自五更皁案之聲遠近相聞唯武成王廟前海州張家皇建院前鄭家最盛每家有五十餘爐

魚行

賣生魚則用淺抱桶以柳葉間串清水中浸或循街出賣每日早惟新鄭門西水門萬勝門如此生魚有數千擔入門冬月即黃河諸遠處客魚來謂之車魚每斤不上一百文

東京夢華錄卷之五

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

民俗

凡百所賣飲食之人裝鮮淨盤合器皿車檐動使奇巧可愛食味和羙不敢草略其賣藥賣卦皆具冠帶至於乞丐者亦有規格稍似懈怠衆所不容其上農工商諸行百戶衣裝各有本色不敢越外謂如香鋪裏香人即頂披背質庫掌事即着皂衫角帶不頂帽之類街市行人便認

得是何色目加之人情高誼若見外方之人爲都人凌欺衆必救護之或見軍鋪收領到鬧爭公事橫身勸救有陪酒食擔官方救之者亦無憚也或有從外新來隣左居住則相借借動使獻遺湯茶指引買賣之類更有提茶瓶之人每日隣里互相支茶相問動靜凡百吉凶之家人皆盈門其正酒店戶見脚店三兩次打酒便敢借與二五百兩銀器以至貧下人家就店呼酒亦用銀器供送有連夜飲者次日取之諸妓館

只就店呼酒而已銀器供送亦復如是其闊略大量天下無之也以其人煙浩穰添十數萬衆不加多減之不覺少所謂花陣酒池香山藥海別有幽坊小巷燕館歌樓舉之萬數不欲繁碎

京兆伎藝

崇觀以來在京兆肆伎藝張廷叟孟子書主張小唱李師師徐婆惜王宜奴孫三四等誠其角者嘌唱弟子張七七王京奴左小四安娘毛團等教坊臧罷幷温習張翠盖張成弟子薛子大

薛子小俏枝兒楊總惜周壽奴稱心等般雜劇枝頭傀儡任小三毎日五更頭回小雜劇差晚看不及矣懸絲傀儡張金線李外寧藥發傀儡張臻妙溫奴哥真箇強沒勃膞小掉刀筋骨上索雜手伎渾身眼李宗正張哥毬杖錫弄孫寬孫十五會無黨高恕李孝詳講史李愷楊中立張十一徐明趙世亨賈九小說王顏喜蓋中寶劉名廣散藥張真奴舞旋楊望京小兒相撲雜劇掉刀蠻牌董十五趙七曹保義朱婆兒沒困

駝風儈哥組六姐影戲丁儀瘦吉等弄喬影戲
劉百禽弄虫蟻孔三傳耍秀才諸宮調毛詳霍
伯醜商謎吳八兒合生張山人說諢話劉喬河
北子弟遂吳牛兒達眼五重明喬駱駝李敦等
雜啞外入孫三神句霍四究說三分尹常賣五
代史文八娘叫朱子其餘不可勝數不以風雨
寒暑諸棚看人日日如是教坊鈞容直每遇句
假按樂亦許人觀看每遇內宴前一月教坊內
勾集弟子小兒習隊舞作樂雜劇節次

娶婦

凡娶媳婦先起草帖子兩家允許然後起細帖子序三代名諱議親人有服親田產官職之類次檐許口酒以絡盛酒瓶裝以大花八朵羅絹生色或銀勝八枝又以花紅繳檐上謂之繳檐紅與女家女家以淡水二瓶活魚三五箇節一雙悉送在元酒瓶內謂之回魚節或下小定大定或相媳婦與不相若相媳婦即男家親人或婆往女家看中即以釵子插冠中謂之插釵子

或不入意卽留一兩端緜段與之壓驚則此親不諧矣其媒人有數等上等戴蓋頭着紫背子說宮親宮院恩澤中等戴冠子黃包髻背子或只繫裙手把青凉傘兒皆兩人同行下定了卽且望媒人傳語遇節序卽以節物頭面羊酒之類追女家隨家豐儉女家多回巧作之類次下財禮次報成結日子次過大禮先一日或是日早下催粧冠帔花粉女家回公裳花幞頭之類前一日女家先來掛帳鋪設房卧謂之鋪房女

家親人有茶酒利市之類至迎娶日兒家以車子或花檐子發迎客引至女家門女家管待迎客與之綵段作樂催粧上車檐從人未肯起炒哚利市謂之起檐子與了然後行迎客先回至兒家門從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等謂之攔門新婦下車子有陰陽人執斗內盛穀豆錢菓草節等呪祝望門而撒小兒輩爭拾之謂之撒穀豆俗云厭青羊等殺神也新人下車檐踏青布條或氈席不得踏地一人捧鏡倒行

引新人跨鞍慕草及秤上過入門於一室內當中懸帳謂之坐虎帳或只徑入房中坐於床上亦謂之坐富貴其送女客急三盞而退謂之走送衆客就筵三盃之後婿具公裳花勝簇而於中堂昇一榻上置椅子謂之高坐先媒氏請次姨氏或姈氏請各斟一盃飲之次丈母請方下坐新人門額用綵一段碎裂其下橫抹掛之婿入房卽衆爭搶小片而去謂之利市繳門紅婿於床前請新婦出二家各出綵段綰一同心謂

之牽巾男掛於笏女搭於手男倒行出門皆相向至家廟前參拜畢女復倒行扶入房講拜男女各爭先後對拜畢就床女向左男向右坐婦女以金錢綵果散擲謂之撒帳男左女右留少頭髮二家出疋段釵子木梳頭鬢之類謂之合髻然後用兩盞以綵結連之互飲一盞謂之交盃酒飲訖擲盞并花冠子於床下盞一仰一合俗云大吉則衆喜賀然後掩帳訖宮院中即親隨人抱女婿去已下人家即行出房參謝諸親

復就飲酒散後次日五更用一卓盛鏡臺鏡子於其上望堂展拜謂之新婦拜堂次拜尊長親戚各有綵段巧作鞋襪等爲獻謂之賞賀尊長則復換一疋回之謂之答賀婿復參婦家謂之拜門有力能趣辦次日即往謂之復面拜門不然三日七日皆可賞賀亦如女家之禮酒飯女家具鼓吹從物迎婿還家三日女家送綵段油蜜蒸餅謂之密和油蒸餅其女家來作會謂之煖女七日則取女歸或送綵段頭面與之謂之

洗頭一月則大會相慶謂之滿月自此以後禮數簡矣

育子

凡孕婦入月於初一日父母家以銀盆或錂或綵盡盆盛粟稈一束上以錦繡或生色帕複蓋之上插花朵及通草帖羅五男二女花樣用盤合裝送饅頭謂之分痛幷作眠羊臥鹿羊生菓實取其眠臥之義幷牙兒衣物襯籍等謂之催生就蓐分娩訖人爭送粟米炭醋之類三日落

臍炙鯒七日謂之一臘至滿月則生色及綳繡錢貴富家金銀犀玉爲之并菓子大展洗兒會親賓盛集煎香湯於盆中下菓子綵錢葱蒜等用數丈綵繞之名曰圍盆以釵子攪水謂之攪盆觀者各撒錢於水中謂之添盆盆中棗子直立者婦人爭取食之以爲生男之徵浴兒畢落胎髮遍謝坐客抱牙兒入他人房謂之移窠生子百日置會謂之百晬至來歲生日謂之周晬羅列盤錢於地盛菓木飲食官誥筆研筭秤等

經卷針線應用之物觀其所先拈者以爲徵兆謂之試晬此小兒之盛禮也

東京夢華錄卷之六

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

正月

正月一日年節開封府放關撲三日士庶自早互相慶賀坊巷以食物動使菓實柴炭之類歌叫關撲如馬行潘樓街州東宋門州西梁門外踴路州北封丘門外及州南一帶皆結綵棚鋪陳冠梳珠翠頭面衣着花朵領抹靴鞋玩好之類間列舞場歌館車馬交馳向晚貴家婦女縱

賞關賭入場觀看入市店飲宴慣習成風不相笑訝至寒食冬至三日亦如此小民雖貧者亦須新潔衣服把酒相酬爾

元旦朝會

正旦大朝會車駕坐大慶殿有介胄長大人四人立于殿角謂之鎮殿將軍諸國使人入賀殿庭列法駕儀仗百官皆冠冕朝服諸路舉人解首亦士服立班其服二量冠白袍青綠諸州進奏吏各執方物入獻諸國使人大遼大使頂金

冠後簷尖長如大蓮葉服紫窄袍金蹀躞副使展裘金帶如漢服大使拜則立左足跪右足以兩手着右肩爲一拜副使拜如漢儀夏國使副皆金冠短小樣製服緋窄袍金蹀躞吊敦皆又手展拜高麗與南番交州使人並如漢儀回紇皆長髯高鼻以疋帛纏頭散披其服干闐皆小金花氈笠金絲戰袍束帶幷妻男同來乘駱駝氈兜銅鐸入貢三佛齊皆瘦脊纏頭緋衣上織成佛面又有南蠻五姓番皆椎髻烏氈並如僧

入禮拜入見旋賜漢裝錦襖之類更有眞臘大理大石等國有時來朝貢其大遼使人在都亭驛夏國在都亭西驛高麗在梁門外安州巷同文館回紇于闐在禮賓院諸番國在瞻雲館或懷遠驛唯大遼高麗就館賜宴大遼使人朝見訖翼日詣大相國寺燒香次日詣南御苑射弓朝廷旋選能射武臣伴射就彼賜宴三節人皆與焉先列招箭班十餘於垛子前使人多用弩子射一裹無脚小幞頭子錦襖子遼人踏開弩

子舞旋楷箭過與使人彼窺得端正止令使

發牙例本朝伴射用弓箭中的則賜鬧裝銀鞍
馬衣着金銀器物有差伴射得捷京師市井兒
遮路爭獻口號觀者如堵翼日人使朝辭朝退
內前燈山已上綵其速如神

立春

立春前一日開封府進春牛入禁中鞭春開封
祥符兩縣置春牛於府前至日絕早府僚打春
如方州儀府前左右百姓賣小春牛往往花裝

欄坐上列百戲人物春幡雪柳各相獻遺春日宰執親王百官皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第

元宵

正月十五日元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓游人已集御街兩廊下奇術異能歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里擊丸蹴踘踏索上竿趙野人倒喫冷淘張九哥吞鐵劍馬李外寧藥法傀儡小健兒吐

五色水旋澆泥丸子大特落灰藥楷柮兒雜劇溫大頭小曹稍琴党千簫管孫四燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣雜扮蘇十孟宣築毬尹常賣五代史劉百禽虫蟻楊文秀鼓笛更有猴呈百戲魚跳刀門使喚蜂蝶追呼螻蟻其餘賣藥賣卦沙書地謎奇巧百端日新耳目至正月七日人使朝辭出門登山上綵金碧相射錦綉交輝而北悉以綵結山峇上皆畫神仙故事或坊市賣藥賣卦之人橫列三門各有綵結金

書木牌中曰都門道左右曰左右禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山左右以綵結文殊普賢跨獅子白象各於手指出水五道其手搖動用轆轤絞水上登山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各以草把縛成戲龍之狀用青幕遮籠草上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至宣德門樓橫大街約百餘丈用棘刺圍遶謂之棘盆內設兩長竿高數十丈以繒綵結束紙糊百戲人

物懸於竿上風動宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作樂雜戲幷左右軍百戲在其中駕坐一時呈拽宣德樓上皆垂黃綠簾中一位乃御座用黃羅設一綵棚御龍直執黃蓋掌扇列於簾外兩朵樓各掛燈毬一牧約方圓丈餘內燃椽竹簾內亦作樂宮嬪嬉笑之聲下聞於外樓下用枋木壘成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立錦袍幞頭簪賜花執骨朵子面此樂棚教坊鈞容直露臺弟子更互雜劇近門亦有內等

子班直排立萬姓皆在露臺下觀看樂人時引萬姓山呼

十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御（謂賜群臣宴也）至晚還內圍子親從官皆頂毬頭大帽簪花紅錦團荅戲獅子杉金鍍天王腰帶數重骨朵天武官皆頂鬟卷腳幞頭紫上大搭天鵝結帶寬衫殿前班頂兩腳屈曲向後花裝幞頭着緋青紫三色襟金線結帶望仙花袍跨弓劒乘

馬一北鞍轡纓紼前導御龍直一脚指天一脚圈曲幞頭着紅方勝錦襖子看帶束帶執御從物如金交椅唾盂水罐菓壘掌扇纓紼之類御椅子皆黃羅珠蔴背座則親從官執之諸班直皆幞頭錦襖束帶每常駕出有紅紗帖金燭籠二百對元宵加以琉璃玉柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕將至則圍子數重外有一人捧月樣几子錦覆於馬上天武官十餘人簇擁扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘皆

公裳執珠絡毬杖乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋緑公服三衙太尉知閤御帶羅列前導兩邊皆内等子選諸軍膂力者着錦襖頂帽握拳顧望有高聲者捶之流血教坊鈞容直樂部前引駕後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執侍從右則親王宗室南班官駕近則列横門十餘人擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執之於馬上駕入燈山御輦院人員輦前喝隨竿媚來御輦圍轉一遭倒行觀燈山謂之鵓鴿旋又

謂之踏五花兒則輦官有喝賜矣駕登宣德樓遊人奔赴露臺下

十五日駕詣上清宮

十五日詣上清宮亦有對御至晚回內

十六日

十六日車駕不出自進早饍訖登門樂作卷簾御座臨軒宣萬姓先到門下者猶得瞻見天表小帽紅袍獨卓子左右（一）廉外傘扇執事之人須臾下簾則樂作縱華（二）負兩朵樓相對

左樓相對鄆王以次綵棚幕次右樓相對蔡太師以次執政戚里幕次時復自有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟諸幕次中家妓競奏新聲與山棚露臺上下樂聲鼎沸西朵樓下開封尹彈壓幕次羅列罪人滿前時復決遣以警愚民樓上時傳口勅特令放罪於是華燈寶炬月色花光霏霧融融動燭遠近至三鼓樓上以小紅紗燈毬縁索而至半空都人皆知車駕還內矣須臾聞樓外擊鞭之聲則山樓上下燈燭數十萬盞

一時滅矣於是貴家車馬自內前鱗切悉南去遊相國寺寺之大殿前設樂棚諸軍作樂兩廊有詩牌燈云天碧銀河欲下來月華如水照樓臺幷火樹銀花合星橋鐵鎖開之詩其燈以木牌爲之雕鏤成字以紗絹幕之於內密燃其燈相次排定亦可愛賞資聖閣前安頓佛牙設以水燈皆係宰執戚里貴近占設看位最要鬧九子母殿及東西塔院惠林智海寶梵競陳燈燭光彩爭華直至達旦其餘宮觀寺院皆放萬姓

燒香如開寶景德大佛寺等處皆有樂棚作樂燃燈惟禁宮觀寺院不設燈燭矣次則葆真宮有玉柱玉簾窓隔燈諸坊巷馬行諸香藥鋪席茶坊酒肆燈燭各出新奇就中蓮華王家香鋪燈火出群而又命僧道場打花鼓弄椎鼓遊人無不駐足諸門皆有官中樂棚萬街千巷盡皆繁盛浩鬧毎一坊巷口無樂棚去處多設小影戲棚子以防本坊遊人小兒相失以引聚之殿前班在禁中右掖門裏則相對右掖門設一樂

棚放本班家口登皇城觀看宮中有宣賜茶酒粧粉錢之類諸營班院於法不得夜遊各以竹竿出燈毬於半空遠近高低若飛星然阡陌縱橫城闉不禁別有深坊小巷繡額珠簾巧製新粧競誇華麗春情蕩颺酒興融怡雅會幽歡寸陰可惜景色浩鬧不覺更闌實騎駿騾香輪轆轤五陵年少滿路行歌萬戶千門笙簧未徹市人賣玉梅夜蜨蜂兒雪柳菩提葉科頭圓子拍頭焦餛唯焦餛以竹架子出青傘上裝級梅紅

縷金小燈籠子架子前後亦設燈籠敲鼓應拍團團轉走謂之打旋羅街巷處處有之至十九日收燈五夜城闉不禁嘗有詩展日宣和年間自十一月於酸棗門（二名景龍門）上如宣德門元夜點照門下亦置露臺南至寶籙宮兩邊關撲買賣晨暉門外該看位一所前以荆棘圍繞周回約五七十步都下賣鵪鶉骨飴兒圓子餛飩白腸水晶鱠科頭細粉旋炒栗子銀杏鹽豉湯鷄段金橘橄欖龍眼荔枝諸般市合團圞密擺準

備御前索喚以至會有時在看位內門司御藥知省太尉悉在簾前用三五人弟子祇應粧盒照耀有同白日仕女觀者中貴邀住勸酒一金盃令退直至上元謂之頒賞惟周待詔瓠羹貢餘者一百二十文足一箇其精細果別如市店十文者

收燈都人出城探春

收燈畢都人爭先出城探春州南則玉津園外學方池亭榭王仙觀轉龍灣西去一丈佛園子

王太尉園奉聖寺前孟景初園四里橋望牛岡劒客廟自轉龍灣東去陳州門外園館尤多州東宋門外快活林勃脐陂獨樂岡硯臺蜘蛛樓麥家園虹橋王家園曹家門之間東御苑乾明崇夏尼寺州北李駙馬園州西新鄭門大路直過金明池西道者院院前皆妓館以西宴賓樓有亭榭曲折池塘鞦韆畫舫酒客稅小舟帳設遊賞相對祥祺觀直至板橋有集賢樓蓮花樓乃之官河東陝西五路之別館尋常餞送置酒

於此過板橋有下松園王太宰園杏花岡金明池角南去水虎翼巷水磨下蔡太師園南洗馬橋西巷內華嚴尼寺王小姑酒店北金水河兩浙尼寺巴婁寺養種園四時花木繁盛可觀南去藥梁園童太師園南去鐵佛寺鴻福寺東西栢榆村州北模天坡角橋至倉王廟十八壽聖尼寺孟四翁酒店州西北元有庶人園有劍臺流盃亭榭數處放人春賞大抵都城左近皆是園圃百里之內並無閒地次第春容滿野暖律

暄晴萬花爭出粉墻細柳斜籠綺陌香輪暖輾芳草如茵駿騎驕嘶杏花如繡鶯啼芳樹燕舞晴空一紅粧按樂於寶榭層樓白面行歌近畫橋流水舉目則鞦韆巧笑觸處則蹴踘踈狂尋芳選勝花絮時墜金樽折翠簪紅蜂蝶暗隨歸騎於是相繼清明節矣

東京夢華錄卷之六

東京夢華錄卷之七

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

清明節

清明節尋常京師以冬至後一百五日爲大寒食前一日謂之炊熟用麪造棗鋗飛燕柳條串之插於門楣謂之子推燕子女及笄者多以是日上頭寒食第三節即清明日矣凡新墳皆用此日拜掃都城人出郊禁中前半月發宮人車馬朝陵宗室南班近親亦分遣詣諸陵墳享祀

從人皆紫衫白絹三角子青行纏皆係官給節日亦禁中出車馬詣奉先寺道者院祀諸宮人墳墓非金裝紺幰錦額珠簾綉扇雙遮紗籠前導士庶闐塞諸門紙馬鋪皆於當街用紙袞疊成樓閣之狀四野如市往往就芳樹之下或園囿之間羅列盃盤互相勸酬都城之歌兒舞女遍滿園亭抵暮而歸各攜棗餻炊餅黃胖掉刀名花異果山亭戲具鴨卵雞雛謂之門外土儀轎子即以楊柳雜花裝簇頂上四垂遮映自此

三日皆出城上墳但一百五日最盛節日坊市賣稠餳麥饊乳酪乳餅之類緩入都門斜楊御掾醉歸院落明月梨花諸軍禁衛各成隊伍跨馬作樂四出謂之棒脚其旗旌鮮明軍容雄壯人馬精銳又別爲一景也

三月一日開金明池瓊林苑

三月一日州西順天門外開金明池瓊林苑每日教習車駕上池儀範雖禁從士庶許縱賞御史臺有榜不得彈劾池在順天門街北周圍約

九里三十步池西直徑七里許入池門內南岸西去百餘步有西北臨水殿車駕臨幸觀爭標錫宴於此往日旋以綵幄政和間用土木工造成矣又西去數百步乃仙橋南北約數百步橋面三虹朱漆欄楯下排鴈柱中央隆起謂之駱駝虹若飛虹之狀橋盡處五殿正在池之中心四岸石甃向背大殿中坐各設御幄朱漆明金龍牀河間雲水戲龍屏風不禁遊人殿上下回廊皆關撲錢物飲食伎藝人作場勾肆羅列左

右橋上兩邊用瓦盆內擲頭錢關撲錢物衣服動使遊人還往荷蓋相望橋之南立欞星門門裏對立綵樓每爭標作樂列妓女於其上門相對街南有磚石甃砌高臺上有樓觀廣百丈許曰寶津樓前至池門闊百餘丈下瞰仙橋水殿車駕臨幸觀騎射百戲於此池之東岸臨水近墻皆垂楊兩邊皆綵棚幕次臨水假賃觀看爭標街東皆酒食店舍十餘[illegible]不以幾日解下只至閑池便典沒出賣北去直

至池後門乃汴河西水門也其池之西岸亦無屋宇但垂楊醮水烟草鋪堤[illegible]之士必於池苑所賣牌子方許捕魚遊人得魚倍其價買之臨水砟膾以薦芳樽乃一時佳味也習水教罷繫小龍船於此池岸正北對五殿起大屋盛大龍船謂之奧屋車駕臨幸往往取二十日諸禁衛班直簪花披錦綉撚金線衫袍金帶勒帛之類結束競逞鮮新出內府金鎗寶裝弓劍龍鳳綉旗紅纓錦轡萬騎爭馳鑼聲震

地

駕幸臨水殿觀爭標錫宴

駕先幸池之臨水殿錫宴羣臣殿前出水棚排立儀衛近殿水中橫列四綵舟上有諸軍百戲如大旗獅豹掉刀蠻牌神鬼雜劇之類又列兩船皆樂部又有一小船上結小綵樓下有三小門如傀儡棚正對水中樂船上忝軍色進致語樂作綵棚中門開出小木偶人人長二尺一白衣人垂釣後有小童舉掉划船遶遠數回作

語樂作釣出活小魚一枚又作樂小船入棚繼有木偶築毬舞旋之類亦各念致詞畢口樂亦而已謂之水傀儡又有兩畫船上立鞦韆船尾百戲人上竿左右軍院虞候監教鼓笛相和又一人上蹴鞦韆將平架筋斗擲身入水謂之水鞦韆水戲呈畢百戲樂船並各鳴鑼鼓動樂舞旗與水傀儡船分兩壁退去有小龍船二十隻上有緋衣軍士各五十餘人各設旗鼓銅鑼船頭有一軍人校舞旗招引乃虎翼指揮兵級也

又有虎頭船十隻上有一錦衣人執小旗立船頭上餘皆着青短衣長頂頭巾齊舞棹乃百姓卸在行人也又有飛魚船二隻綵畫間金最爲精巧上有雜綵戲衫五十餘人間列雜色小旗緋傘左右招舞鳴小鑼鼓鐃鐸之類又有鰍魚船二隻止容一人撐划乃獨木爲之也皆進花石朱網所進諸小船競詣奧屋牽拽大龍船出詣水殿其小龍船爭先圍轉翔舞迎導於

虎頭船以繩牽引龍舟大龍船約長三四十丈

闊三四丈頭尾鱗鬣皆雕鏤金飾楫板皆退光兩邊列十閣子支閣分歇泊中設御座龍頭風楫板到底深數尺底上密排鉄鑄大銀樣如卓面大者壓重庶不欹側也上有層樓臺觀檻曲安設御座龍頭上人舞旗左右水棚排列六槳宛若飛騰至水殿艤之一邊水殿前至仙橋預以紅旗插於水中標識地分遠近所謂小龍船列於水殿前東西相向虎頭飛魚等船布在後如兩陣之勢須臾水殿前水棚上一軍校

以紅旗招之龍船各鳴鑼鼓出陣划棹旋轉共爲圓陣謂之旋羅水殿前又以旗招之其船分而爲二各圓陣謂之海眼又以旗招之兩隊船相交互謂之交頭又以旗招之則諸船皆列五殿之東面對水殿排成行列則有小舟一軍校執一竿上掛以錦綵銀盆之類謂之標竿插在近殿水中又見旗招之則兩行舟鳴鼓並進捷者得標則山呼拜舞并虎頭船之類各二ニハニ標而止其小船復引大龍船入奥屋內矣

駕幸瓊林苑

駕方幸瓊林苑在順天門大街面北與金明池相對大門牙道皆古松怪柏兩傍有石擂園擬桃園之類各有亭榭多是酒家所占苑之東南隅政和間郤築華嵓岡高數丈上有橫觀層樓金碧相射下有錦石纏道寶砌池塘柳鎖虹橋花榮鳳舸其花皆素馨末莉山丹瑞香含笑射香等閩廣二浙所進南花有月池梅亭牡丹之類諸亭不可悉數

駕幸寶津樓宴殿

寶津樓之南有宴殿駕臨幸嬪御車馬在此尋常亦禁人出入有官監之殿之西有射殿殿之南南有橫街牙道柳徑乃都人擊毬之所西去死西門水虎翼巷橫道之南有古桐牙道兩傍亦有小園圃臺榭南過畫橋水心有大撮焦亭子方池柳步園繞謂之蝦蟆亭亦是酒家占尋常駕未幸習旱教於死大門御馬立於門上門之兩壁皆高設綵棚許士庶觀賞至引百戲御

馬上池則張黃蓋擊鞭如儀每遇大龍船出及御馬上池則遊人增倍矣

駕登寶津樓諸軍百戲

駕登寶津樓諸軍呈百戲數輩一人捺雙鼓子近前進致語多唱青春三月暮山溪也唱訖鼓笛舉一紅巾者弄大旗次獅豹入場坐作進退奮迅舉止畢次一紅巾者手執兩白旗子跳躍旋風而舞謂之撲旗子及上竿打筋斗之類訖樂部舉動琴家弄令有花

粧輕健軍士百餘前列旗幟各執雉尾蠻牌木刀初成行列拜舞互變開門奪橋等陣然後列成偃月陣樂部復動蠻牌令數內兩人出陣對舞如擊刺之狀一人作奮擊之勢一人作偃仆出場凡五七對或以鎗對牌劍對牌之類忽作一聲如霹靂謂之爆仗則蠻牌者引退烟火大起有假面披髮口吐狼牙烟火如鬼神狀者上場着青帖金花短後之衣帖金皂袴跣足擔大銅鑼隨身步舞而進退謂之抱鑼遶場數遭或

就地放烟火之類又一聲爆仗樂部動拜新月慢曲有面塗青碌戴面具金睛飾以豹皮錦繡看帶之類謂之硬鬼或執刀斧或執杵棒之類作脚步蹁立爲驅捉視聽之狀又爆仗一聲有假面長髯展裹綠袍華簡如鍾馗像者傍一人以小鑼相招和舞步謂之舞判繼有二三瘦瘠以粉塗身金睛白面如髑髏狀繫錦繡圍肚看帶手執軟仗各作甩諧趨蹌舉止若排戲謂之啞雜劇又爆仗響有烟火就湧出人面不相覩

烟中有七人皆披髮文身着青紗短後之衣錦繡圍肚看帶內一人金花小帽執白旗餘皆頭巾執眞刀互相格鬬擊刺作破面剖心之勢謂之七聖刀忽有爆仗響又後烟火出散處以青幕圍繞列數十輩皆假面黑服如祠廟中神鬼塑像謂之歇帳又爆仗響卷退次有一擊小銅鑼引百餘人或巾裹或雙髻各着雜色半臂圍肚看帶以黃白粉塗其面謂之抹跨各執木棹刀一口成行列擊鑼者指呼各拜舞起居畢喝

喊變陣子數次成一字陣兩兩出陣格鬬作奪刀擊刺之態百端訖一人棄刀在地就地擲身背着地有聲謂之扳落如是數十對訖復有一裝田舍兒者入場念誦言語訖有一裝村婦者入場與村夫相值各持棒杖互相擊觸如相歐態其村夫者以杖背村婦出場畢後部樂作諸軍撥隊雜劇一段繼而露臺弟子雜劇一段是時弟子蕭住兒丁都賚薛子六薛子小楊總惜崔上壽之輩後來者不足數合曲舞旋訖諸班

直常入祇候子弟所呈馬騎先一人空手出馬謂之引馬次一人磨旗出馬謂之開道旗次有馬上抱紅繡之毬擊以紅錦索擲下於地上數騎追逐射之左曰仰手射右曰合手射謂之拋繡毬又以柳枝插於地數騎以刻子箭或弓或弩射之謂之禁柳枝又有以十餘小旗遍裝輪上而背之出馬謂之旋風旗又有執旗挺立鞍上謂之立馬或以身下馬以手攀鞍而復上謂之碾馬或用手握定鐙袴以身從後鞦來往謂

之跳馬忽以身離鞍屈右脚拱馬騣左脚在鐙左手把騣謂之獻鞍又曰棄鬃背坐或以兩手握鐙袴以肩著鞍橋雙脚直上謂之倒立忽擲脚著地倒拖順馬而走復跳上馬謂之拖馬或留左脚著鐙右脚出鐙離鞍橫身在鞍一邊左手捉鞍右手把鬃存身直一脚順馬而走謂之飛仙肺馬又存身拳曲在鞍一邊謂之鐙裏藏身或右臂挾鞍足著地順馬而走謂之赶馬或出一鐙墜身著靴以手向下綽地謂之綽塵或

放令馬先走以身追及握馬尾而上謂之豹子
馬或橫身鞍上或輪弄利刃或重物大刀雙刀
百端訖有黃衣老兵謂之黃院子數輩執小繡
龍旗前導宮監馬騎百餘謂之妙法院女童皆
妙齡翹楚結束如男子短頂頭巾各着雜色錦
繡撚金絲番段窄袍紅綠吊敦束帶莫非玉羈
金勒寶鞓花鞚艷色耀日香風襲人馳驟至樓
前圍轉數遭輕簫鼓聲馬上亦有呈驍藝者中
貴人許畋押隊招呼成列鼓聲一齊擲身下馬

一手執弓箭攬轡子就地如男子儀拜舞山呼訖復聽鼓聲鬬馬而上大抵禁庭如男子裝者便隨男子禮起居復馳驟圍旋分合陣子訖分兩陣兩兩出陣左右使馬直背射弓使番鎗或草棒交馬野戰呈驍騎訖引退又作樂先設綵結小毬門於殿前有花裝男子百餘入皆裹角子向後拳曲花幞頭半着紅半着青錦襖子義欄束帶絲鞋各跨雕鞍花韉驢子分爲兩隊各有朋頭一名各執綵畫毬杖謂之小打一朋頭

用杖擊弄毬子如綴毬子方墜地兩朋爭占供與朋頭左朋擊毬子過門入孟爲勝右朋向前爭占不令入孟互相追逐得籌謝恩而退續有黃院子引出宮監百餘亦如小打者但加之珠翠裝飾玉帶紅靴各跨小馬謂之大打人人乘騎精熟馳驟如神雅態輕盈妖姿綽約人間但見其圖畫矣呈訖

駕幸射殿射弓

駕詣射殿射弓垛子前列招箭班二十餘人皆

長脚幞頭紫繡抹額紫寬衫黃義襴鴈翅排立御前去則齊聲招舞合而復開箭中的矣又一人口銜一銀盆兩肩兩手共五隻箭來則能承之射畢駕歸宴殿

池苑內縱人關撲遊戲

池苑內除酒家藝人占外多以綵幕繳絡鋪設珍玉奇玩疋帛動使茶酒器物關撲有以一筭撲三十筭者以至車馬地宅歌姬舞女皆約以價而撲之出九和合有名者任大頭快活三之

類餘亦不敷池苑所進奉魚藕果實宣賜有差後苑作進小龍船雕牙縷翠極盡精巧隨駕藝人池上作場者宣政間張藝多渾身服宋壽香尹士安小樂器李外寧水傀儡其餘莫知其數池上飲食水飯涼水蔡豆螺螄肉饒梅花滴查片杏片梅子香藥脆梅旋切魚膾青魚鹽鴨卵雜和辣菜之類池上水教罷貴家以雙纜黑漆平船紫帷帳設列家樂遊池宣政間亦有假賃大小船子許士庶遊賞其價有差

駕回儀衛

駕回則御裹小帽簪花乘馬前後從駕臣寮百司儀衛悉賜花大觀初乘驄馬至太和宮前忽宣小烏其馬至御前拒而不進左右曰此願封官勑賜龍驤將軍然後就轡蓋小烏平日御愛之馬也莫非錦繡盈都花光滿目御香拂路鼓樂喧空寶騎交馳綵棚夾路綺羅珠翠戶戶神仙畫閣紅樓家家洞府遊人士庶車馬萬數妓女舊日多乘驢宣政間惟乘馬披涼衫將蓋頭

背繫冠子上少年卿客往往隨後亦跨馬輕衫小帽有三五文身惡少年控馬謂之花磴馬用短繮促馬頭刺地而行謂之鞅韁呵喝馳驟競逞駿逸遊人往往以竹竿挑掛終日鬬撲所得之物而歸仍有貴家士女小轎插花不垂簾幕自三月一日至四月八日閉池雖大風雨亦有遊人路無虛日矣

是月季春萬花爛熳牡丹芍藥棣棠木香種種上市賣花者以馬頭竹藍鋪排歌叫之聲清奇

可聽晴簫靜院曉幕高樓宿酒未醒好夢初覺聞之莫不新愁易感幽恨懸生最一時之佳況

諸軍出郊合教陣隊

東京夢華錄卷之八

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

四月八日

四月八日佛生日十大禪院各有浴佛齋會煎香藥糖水相遺名曰浴佛水迤邐時光晝永氣序清和榴花院落時聞求友之鶯細柳亭軒乍見引雛之燕在京七十二戶諸正店初賣煮酒市井一新唯州南清風樓最宜夏飲初嘗青杏乍薦櫻桃時得佳實觥酬交作是月茄瓠初出

上市東華門爭先供進一對可直三五十千者時菓則御桃李子金杏林擒之類

端午

端午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖菓子糍子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅紅匣子盛裹自五月一日及端午前一日賣桃柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳於門首與糍子五色水團茶酒供養又釘艾人於門上士庶迎相宴賞

六月六日崔府君生日二十四日神保觀神生日

六月六日州北崔府君生日多有獻送無盛如此二十四日州西灌口二郎生日最爲繁盛廟在萬勝門外一里許勅賜神保觀二十三日御前獻送後苑作與書藝局等處製造戲玩如毬杖彈弓弋射之具鞍轡銜勒樊籠之類悉皆精巧作樂迎引至廟於殿前露臺上設樂棚教坊鈞容直作樂更互雜劇舞旋太官局供食連夜

二十四盞各有節次至二十四日夜五更爭燒頭爐香有在廟止宿夜半起以爭先者天曉諸司及諸行百姓獻送甚多其社火呈於露臺之上所獻之物動以萬數自早呈拽百戲如上竿趯弄跳索相撲鼓板小唱鬬雞說諢話雜扮商謎合生喬筋骨喬相撲浪子雜劇叫果子學像生倬刀裝鬼砑鼓牌棒道術之類色色有之至暮呈拽不盡殿前兩幡竿高數十丈左則京城所右則修內司捲材分占上竿呈藝解或竿尖

立横木列於其上裝成鬼吐烟火甚危險駭人至夕而罷

是月巷陌雜賣

是月時物巷陌路口橋門市井皆賣大小米水飯炙肉乾脯蒿苣筍芥辣瓜兒義塘甜瓜衛州白桃南京金桃水鵝梨金杏小瑯李子 沙角兒藥木瓜水木瓜水雪涼水荔枝膏皆用青布繳賞街列牀凳堆垛水雪惟舊宋門外兩家最盛悉用銀器沙糖菉豆水晶皂兒黃冷團子

雞頭穰冰雪細料餡餌兒麻飲雜皮細索涼粉素簽成串熟林檎脂麻團子江豆碗兒羊肉小饅頭龜兒沙餡之類都人最重三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤浮瓜沈李流盃曲沼芭蕉新荷遠遞笙歌通夕而罷

七夕

七月七夕潘樓街東宋門外馬子州西梁門外馬子北門外南朱雀門外街及馬行街內皆賣

磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝欄座或用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與士庶爲時物追陪又以黃蠟鑄爲鳧鴈鴛鴦鷄鴨龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麪糖蜜造爲笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被介胄

者如門神之像蓋自來風流不知其從謂之果食將軍又以菉豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍綵縷束之謂之種生皆於街心綵幕帳設出絡貨賣七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人善假做雙頭蓮取玩一時提攜而歸路人往往嗟愛又小兒須買新荷葉執之蓋効顰磨喝樂兒童輩特地新粧競誇鮮麗至初六日七日晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙

筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛安合子內次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以後靡相向磨喝樂本佛經摩睺羅今通俗而書之

中元節

七月十五日中元節先數日市井賣冥器靴鞋幞頭帽子金犀假帶五綵衣服以紙糊架子盤遊出賣潘樓并州東西兎子亦如七夕要鬧處

亦賣果食種生花果之類及印賣尊勝月連經又以竹竿斫成三腳高三五尺上織燈窩之狀謂之盂蘭盆掛搭衣服冥錢在上焚之枸肆樂人自過七夕便般目連經故毋雜劇直至十五日止觀者增倍中元前一日即賣練葉享祀時鋪襯桌面又賣麻穀窠兒亦是繫在桌子脚上乃告祖先秋成之意又賣雞冠花謂之洗手花十五日供養祖先素食纔明即賣穊米飯巡門叫賣亦告成意也又賣轉明菜花花油餅餃賺

沙謙之類城外有新墳者即往拜掃琴中亦出車馬詣道者院謁墳本院官給祠部十道設大會焚錢山祭軍陣亡殺誤孤魂道場

立秋

立秋日滿街賣楸葉婦女兒童輩皆剪成花樣戴之是月瓜果梨棗方盛京師棗有數品靈棗牙棗青州棗亳州棗雞頭上市則梁門裏李和家最盛中貴戚里取索供賣內中泛索金合絡繹士庶買之一果十文用小新荷葉包捺以麝

香紅小索兒繫之賣者雖多不及李和一色揀銀皮子嫩者貨之

秋社

八月秋社各以社糕社酒相賀送貴戚宮院以猪羊肉腰子妳房肚肺鵝餅爪薑之屬切作葅子片樣滋味調和鋪於飯上謂之社飯請客供養人家婦女皆歸外家晚歸即外公姨舅皆以新葫蘆兒棗兒爲遺俗云宜良外甥市學先生預斂諸生錢作社會以致雇倩祇應白席歌唱

之人歸時各攜花籃果實食物社糕而散春社重午重九亦如此

中秋

中秋節前諸店皆賣新酒重新結絡門面綵樓花頭畫竿酔仙錦旆市人等飲至午未間家家無酒拽下望子是時螯蟹新出石榴橘柚栗孛菊花色彩橘皆新上市中秋夜貴家結飾臺榭民間爭占酒樓翫月絲篁鼎沸近內庭居民夜深遙聞笙竽之聲宛若雲外閒里兒童連

宵嬉戲夜市駢闐至於通曉

重陽

九月重陽都下賞菊有數種其黃白色蘂若蓮房曰萬齡菊粉紅色曰桃花菊白而檀心曰木香菊黃色而圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶都人多出郊外登高如倉王廟四里橋愁臺梁王城硯臺毛駝岡獨樂岡等處宴聚前一二日各以粉麪蒸糕遺送上插剪綵小旗掇釘果實如石

榴子栗黃銀杏松子肉之類又以粉作獅子蠻王之狀置於糕上謂之獅蠻諸禪寺各有齋會惟開寶寺仁王寺有獅子會諸僧皆坐獅子上作法事講說遊人最盛下旬卽賣冥衣靴鞋席帽衣段以十月朔日燒獻故也

東京夢華錄卷之九

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

十月一日

十月一日宰臣已下受衣著錦襖三日（今則五日）士庶皆出城饗墳禁中車馬出道者院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會也

天寧節

初十日天寧節前一月教坊集諸妓問樂初八

日樞密院率修武郎以上初十日尚書省宰執率宣教郎以上並詣相國寺罷散祝聖齋筵次赴尚書省都廳賜宴

宰執親王宗室百官入內上壽

十二日宰執親王宗室百官入內上壽大起居指揮舞樂未作集英殿山樓上教坊樂人効百禽鳴內外肅然止聞半空和鳴若鸞鳳翔集百官以下謝坐訖宰執禁從親王宗室觀察使已上并大遼高麗夏國使副坐於殿上諸卿少百官

諸國中節使人坐兩廊軍校以下排在山樓之後皆以紅面青緑黑漆矮偏釘每分列環餅油餅菜塔爲看盤次列果子惟大遠加之猪羊雞鵝兎連骨熟肉爲看盤皆以小繩束之又生葱韭蒜醋各一楪三五人共列漿水一桶立杓數枝教坊色長二人在殿上欄干邊皆諢裝寬紫袍金帶義欄看盞斟御酒看盞者舉其神唱引曰絞御酒聲絶拂雙袖於欄干而止宰臣酒則曰絞酒如前教坊樂部列於山樓下綵棚中皆

裹長脚幞頭隨逐部服紫緋綠三色寬衫黃義襴鍍金四銙腰帶前列拍板十串一行次一色畫面琴七五十面次列箜篌兩座箜篌高三尺許形如半邊木梳黑漆鏤花金裝畫下有臺座張二十五絃一人跪而交手擘之以次高架大鼓三面綵畫花地金龍擊鼓人背結寬袖別套黃窄袖垂結帶金裹鼓棒兩手高舉互擊宛若流星後有羯鼓兩座如尋常番鼓子置之小卓子上兩手皆執杖擊之杖鼓應焉次列鐵石方

響明金綵畫架子雙垂流蘇次列簫笙塤篪觱篥龍笛之類兩旁對列杖鼓二百面皆長脚樸頭紫繡抹額背繫紫寬衫黃窄袖結黃義襴諸雜劇色皆渾裹各服本色紫緋綠寬衫義襴鍍金帶自殿陛對立直至樂棚每遇舞者入場則排立者又手舉左右扇動足應拍一齊羣舞謂之拽曲子（拽字仍回反）

第一盞御酒歌板色一名唱中腔一遍訖先笙與簫笛各一管和又一遍衆樂齊舉獨聞歌者

之聲宰臣酒樂部起頌盃百官酒三臺舞旋多是雷中慶其餘樂人舞者諢裹寬衫唯中慶有官故展裹舞曲破擷前一遍舞者入場至歌拍續一人入場對舞數拍前舞者退獨後舞者終其曲謂之舞末

第二盞御酒歌板色唱如前宰臣酒慢曲子百官酒三臺舞如前

第三盞左右軍百戲入場一時呈拽所謂左右軍乃軍師坊市兩廂也非諸軍之軍百戲乃上

竿跳索倒立折腰弄盌注湯瓶筋斗擊戟之類
即不用獅豹大旗神鬼也藝人或男或女皆紅
巾綵服殿前自有石鐫柱窠百戲入場旋立其
戲竿凡御宴至第三盞方有下酒肉醎豉爆肉
雙下馳峯角子
第四盞如上儀舞畢發譚子參軍色執竹竿拂
子念致語口號諸雜劇色打和再作語勾合大
曲舞下酒搶肉子骨頭索粉白肉胡餅
第五盞御酒獨彈琵琶宰呂酒獨打方響凡獨

奏樂並樂人謝恩訖上殿奏之百官酒樂部起三臺舞如前畢參軍色執竹竿子作語勾小兒隊舞小兒各選年十二三者二百餘人列四行每行隊頭一名四人簇擁並小隱士帽著緋綠紫青生色花衫上領四契義欄束帶各執花枝排定先有四人裹卷脚幞頭紫衫者擎一綵殿子內金貼字牌擂鼓而進謂之隊名牌上有一聯謂如九韶翔綵鳳八佾舞青鸞之句樂部舉樂小兒舞步進前直叩殿陛參軍色作語問小

兒班首近前進口號雜劇人皆打和畢樂作羣舞合唱且舞且唱又唱破子畢小兒班首入進致語勾雜劇入場一場兩段是時教坊雜劇色鼈膨劉喬侯伯朝孟景初王顏喜而下皆使副也內殿雜戲爲有使人預宴不敢深作諧謔惟用羣隊裝其似像市語謂之拽串雜戲畢參軍色作語放小兒隊又羣舞應天長曲子出場下酒羣仙肴天花餅太平畢羅軟飯縷肉羹蓮花肉餅鵪兎歇座百官退出殿門幕次須臾追班

起居再坐

第六盞御酒笙起慢曲子宰臣酒慢曲子百官酒三臺舞左右軍築毬殿前旋立毬門約高三丈許雜綵結絡留門一尺許左軍毬頭蘇述長脚幞頭紅錦襖餘皆卷脚幞頭亦紅錦襖十餘人右軍毬頭孟宣并十餘人皆青錦衣樂部哨笛杖鼓斷送左軍先以毬圍轉衆小築數遭有一對欠毬頭小築數下待其端正即供毬與毬頭打大賸過毬門右軍承得毬復圍轉衆小築

數遭次毬頭亦依前供毬與毬頭以大賺打過或有即便復過者勝勝者賜以銀盆錦綵拜舞謝恩以賜錦共披而拜也不勝者毬頭喫鞭仍加抹搶下酒假鼈魚窓浮酥捺花

第七盞御酒慢曲子宰臣酒皆慢曲子百官酒三臺舞訖參軍色作語勾女童隊入場女童皆選兩軍妙齡容艷過人者四百餘人或戴花冠或仙人髻鴉霞之服或卷曲花脚幞頭四埶紅黃生色銷金錦繡之衣結束不常莫不一時新

粧曲盡其妙杖子頭四人皆裹曲脚向後指天幞頭簪花紅黃寬袖衫義欄執銀裹頭杖子皆都城角者當時乃陳奴哥姐姐哥李伴奴雙奴餘不足數亦每名四人簇擁多作仙童丫髻仙裝執花舞步進前成列或舞採蓮則殿前皆列蓮花檻曲亦進隊名參軍色作語問隊杖子頭者進口號且舞且唱樂部斷送採蓮訖曲終復羣舞唱中腔畢女童進致語勾雜戲入場亦一場兩段訖參軍色作語放女童隊又[illegible]唱曲子

舞步出場比之小兒節次增多矣下酒排炊羊胡餅炙金腸

第八盞御酒歌板色一名唱踏歌宰臣酒慢曲子百官酒三臺舞合曲破舞旋下酒假沙魚獨下饅頭肚羹

第九盞御酒慢曲子宰臣酒慢曲子百官酒三臺舞曲如前左右軍相撲下酒水飯簇飣下飯駕興

御筵酒盞皆屈卮如菜盆樣而有手把子殿上

純金廊下純銀食器金銀鍍漆盆楪也宴退臣僚皆簪花歸私第呵引從人皆簪花並破官錢諸女童隊出右掖門少年豪俊爭以寶具供送飲食酒果迎接各乘駿騎而歸或花冠或作男子結束自御街馳驟競逞華麗觀者如堵省宴亦如此

立冬

是月立冬前五日西御園進冬菜京師地寒冬月無蔬菜上至宮禁下及民間一時收藏以充

一冬食用於是車載馬驅充塞道路時物薑豉
荽子紅絲末臟鵝梨榲桲蛤蜊螃蠏

東京夢華錄卷之十

宋孟元老撰　明沈士龍胡震亨同校

冬至

十一月冬至京師最重此節雖至貧者一年之間積累假借至此日更易新衣備辦飲食享祀先祖官放關撲慶賀往來一如年節

大禮預教車象

遇大禮年預於兩月前教車象日宣德門至南薰門外往來一遭車五乘以代五輅輕重每車

上道旗二口鼓一面駕以四馬挾車衛士皆紫衫帽子車前數人擊鞭象七頭前刻朱旗數十面銅鑼觱篥鼓十數面先擊鑼二下鼓急應三下執旗人紫衫帽子每一象則一人裹交脚幞頭紫衫人踏其頸手執短柄銅鑽尖其牙象有不馴擊之象至宣德樓前團轉行步數遭成列使之面北而拜亦能唱喏諸戚里宗室貴族之家勾呼就私第觀看賜之銀綵無虛日御街遊人嬉集觀者如織賣撲土木粉捏小象兒并畫

看人攜歸以爲獻遺

車駕宿大慶殿

冬至前三日駕宿大慶殿殿庭廣闊可容數萬人盡列法駕儀仗於庭不能周徧有兩樓對峙謂之鍾鼓樓上有太史局生測驗刻漏每時刻作雞鳴鳴鼓一下則一服綠者執牙牌而奏之每刻曰某時幾棒鼓一時則曰某時正宰執百官皆服法服其頭冠各有品從宰執親王加貂蟬籠巾九梁從官七梁餘六梁至二梁有差臺

諫增鷹角也所謂梁者謂冠前額梁上排金銅葉也皆絳袍皂緣方心曲領中單環珮雲頭履鞋隨官品執笏餘執事人皆介幘緋袍亦有等差惟閤門御史臺加方心曲領爾入殿祗應人給黃方號餘黃長號緋方長號各有所至去處儀仗車輅謂信幡龍旗相風鳥指南車木輅象輅革輅金輅玉輅之類自有三禮圖可見更不縷縷排列殿門內外及御街遠近禁衛全裝鐵騎數萬圍繞大內是夜內殿儀衛之外又有畏

錦緣小帽錦絡縫寬衫兵士各執銀裹頭黑漆杖子謂之喝探兵士十餘人作一隊聚首而立凡十數隊各一名喝曰是與不是衆曰是又曰是甚人衆曰殿前都指揮高俅更互喝叫不停或如雞叫又置警場於宣德門外謂之武嚴兵士畫鼓二百面角稱之其角皆以綵帛如小旗脚裹結其上兵士皆小帽黃繡抹額黃繡寬衫青窄襯衫日晡時三更時各奏嚴也每奏先鳴角角罷一軍校執一長軟藤條上繫朱拂子擂

鼓者觀拂子隨其高低以鼓聲應其高下也

駕行儀衛

次日五更擊大宗伯執牌奏中嚴外辦鐵騎前導番衆自三更時相續而行象七頭各以文錦被其身金蓮花座安其背金轡籠絡其腦錦衣人跨其頸次第高旗大扇畫戟長矛五色介胄跨馬之士或小帽錦繡抹額者或黑漆圓頂幞頭者或以皮如塼鎏者或漆皮如犀斗而籠巾者或衣紅黃碧畫錦繡之服者或衣純青純皂

以至鞋袴皆青黑者或裹交脚幞頭者或以錦爲繩如蛇而繞繫其身者或數十人唱引持大旗而過者或執大斧者腰劒者執銳牌者持鐙棒者或持竿上懸豹尾者或持短杵者其矛戟皆綴五色結帶銅鐸其旗扇皆畫以龍或虎或雲形或山河又有旗高五丈謂之次黃龍駕詣太廟青城並先到立齋宮前又竿舍索旗坐約百餘人或有交脚幞頭腰劒足靴如四直使者千百數不可名狀餘諸司祗應人皆錦襖諸班

直親從親事官皆帽子結帶紅錦或紅羅上紫團答戲獅子短後打甲背子執御從物御龍直皆真珠結絡短頂頭巾紫上雜色小花繡彩金束帶看帶絲鞋天武官皆頂朱漆金裝笠子紅上團　背子三衙并帶御器械官皆　背子或紫繡戰袍跨馬前導千乘萬騎出宣德門出景靈宮太廟

駕宿太廟奉神主出室

駕乘玉輅冠服如圖畫間星官之服頭冠皆

珠裝結頂通天冠又謂之卷雲冠服終袍執元圭其玉輅頂皆綴鏤大蓮葉攢簇四柱欄檻鏤玉盤花龍鳳駕以四馬後出旗常輅上御座惟近侍二人一從官傍立謂之執綏以備顧問挾輅衛士皆裹黑漆圓頂無脚幞頭着黃生色寬衫青窄襯衫青袴繫以錦繩輅後四人擎行馬前有朝服二人執笏面輅倒行是夜宿太廟喝探警蹕如宿殿儀至三更車駕行事執事皆宗室宮架樂作主上在殿土東南隅西面立有一

朱漆金字牌曰皇帝位然後奉神主出室亦奏中嚴外辦逐室行禮畢甲馬儀仗車輅番衮出南薰門

駕詣青城齋宮

駕御王輅詣青城齋宮所謂青城舊來止以青布幕爲之畫砌甃之文旋結城闕殿宇宣政間悉用土木益造矣鐵騎圍齋宮外諸軍有紫巾緋衣素隊約千餘羅布郊野每隊軍樂一火行宮巡檢部領甲馬來往巡邏至夜嚴警喝探如

前

駕詣郊壇行禮

駕詣郊壇行禮

三更駕詣郊壇行禮有三重壝墻駕出青城南行曲尺西去約一里許乃壇也入外壝東門至第二壝棗門南設一大幕次謂之大次更換祭服平天冠二十四旒青袞龍服中單朱舄純玉佩二中貴扶侍行至壇前壇下又有一小幕殿謂之小次內有御座臺高三層階十二級壇面方圓三丈許有四踏道正南曰午階東曰卯階

西曰西階北曰子階壇上設二黃褥北面南曰昊天上帝東南西曰大祖皇帝惟兩矮案上設禮料有登歌道士十餘人列鐘　二架餘歌色　之類三五執事人而已壇前設宮架樂前列編鐘　架有如常樂方響增其高大編鐘形稍褊上下兩層　架兩角綴以流蘇玉磬狀如曲尺繫其曲尖處亦架之上下兩層掛之次列數架大鼓或三或五用木穿貫立於架座上又有大鐘曰景鐘曰節鼓有琴而長

者如篳而大者截竹如簫管兩頭存節而橫吹者有上燒成如圓彈而開竅者如笙而大者如簫而增其管者有歌者其聲清亮并鄭衛之比宮架前立兩竿樂工皆裹介幘如籠巾緋寬衫勃帛二舞者頂紫色冠上有一橫板皂服朱裙履樂作初則文舞皆手執一紫囊盛一笛管結帶武舞一手執短稍一手執小牌比文舞加數人擊銅鐃響環又擊如銅鼗者又兩人共擔一銅毬就地擊者舞者如擊刺如乘雲如分手

皆舞容矣樂作先擊柷以木爲之如方壺畫山水之父毋奏樂擊之內外共九下樂止則擊敔如伏虎脊上如鋸齒一曲終以破竹刮之禮直官奏請篤登壇前導官皆躬身側引至壇止惟大禮使登之先正北一位拜跪酒殿中監東向一拜進爵盞再拜興復詣正東一位繞登壇而宮架聲止則壇止樂作降壇則宮架樂復作武舞上復歸小次亞獻終獻上亦如前儀當時燕越王爲臣終獻也第二次登壇樂作如初跪酒

畢中書舍人讀冊左右兩人舉冊而跪讀降壇復歸小次亞終獻如前再登壇進玉爵盖皇帝飲福矣亞終獻畢降壇駕小次前立則壇上禮料帛帛玉冊由西階而下南壝門外去壇百餘步有燎爐高丈許諸物上臺一人點唱入爐焚之壇三層四踏道之間有十二龕祭十二宮神內壝外祭百星執事與陪祠官皆面北立班宮架樂罷鼓吹未作外內數十萬衆肅然惟聞輕風環佩之聲一贊者唱曰贊一拜皆拜禮畢

郊畢駕回

駕自小次祭服還大次惟近侍掾燭二百餘條列成圍子至大次更服衮冕登大安輦輦如玉輅而大無輪四垂大帶輦官服色亦如扶路者纔升輦教坊在外壝東門排列鈞容直先奏樂一甲士舞一曲破訖教坊進口號樂作諸軍隊伍鼓吹皆動聲震天地回青城天色未曉百官常服入賀賜茶酒畢而法駕儀仗鐵騎鼓吹入南薰門御路數十里之間起居幕次貴家看棚

華綵鱗砌畧無空閑去處

下赦

車駕登宣德樓前立大旗數口內一口大者與宣德樓齊謂之蓋天旗旗立御路中心不動次一口稍小隨駕立謂之次黃龍青城太廟隨逐立之伶亦呼爲蓋天旗亦設官架樂作須臾擊柝之聲旋立雞竿約高十數丈竿尖有一大木盤上有金雞口銜紅幡子書皇帝萬歲字盤底有綵索四條垂下有四紅巾者爭先緣索而

上捷得金雞紅幡則山呼謝恩訖樓上以紅綿索通門下一綵樓上有金鳳銜赦而下至綵樓上而通事舍人得赦宣讀開封府大理寺排列罪人在樓前罪人皆綵縫黃布衫獄吏皆簪花鮮潔聞鼓聲踊躍放去各山呼謝恩訖樓下鈞容直樂作雜劇舞旋御龍直裝神鬼所貞刀倬刀樓上百官賜茶酒諸班直呈拽馬隊六軍歸營至日晡時禮畢

駕還詣諸宮行謝

駕還內擇日詣景靈宮西宮行恭謝之禮三日第三日畢卽游幸別宮觀或大臣私第是月賣慈餻鶉兎方盛

十二月

十二月街市盡賣撒佛花韭黃生菜蘭芽勃荷胡桃澤州餳初八日街巷中有僧尼三五人作隊念佛以銀銅沙羅或好盆器坐一金銅或木佛像浸以香水楊枝洒浴排門教化諸僧寺作浴佛會并送七宝五味粥與門徒謂之臘八粥

都人是日各家亦以果子雜料煮粥而食也臘日寺院送面油與門徒却入蹕教化上元燈油錢間巷家家互相遺送是月景龍門預賞元夕於寶籙宮一方燈火每盛二十四日交年都人至夜請僧道看經備酒果迭神燒合家替代錢紙帖竈馬於灶上以酒糖塗抹灶門謂之醉司命夜於牀底點燈謂之照虛耗此月雖無節序而豪貴之家遇雪即開建塑雪獅裝雪燈以會親舊近歲節市井皆印賣門神鍾馗桃板桃符

及財門鈍驢回頭鹿馬之行帖子賣乾茄瓠馬牙菜膠牙餳之類以備除夜之用自入此月卽有貧者三教人爲一火裝婦人神鬼敲鑼擊鼓逐門乞錢俗呼爲打夜胡亦驅祟之道也

除夕

至除日禁中皇大儺儀並用皇城親事官諸班直戴假面繡畫色衣執金鎗龍旗教坊使孟景初身品甲賁金副金鍍銅甲裝將軍用鎮殿將軍二人亦介胄裝門神教坊南河炭醜惡甲

肥裝判官又裝鍾馗小妹土地竈神之類共千餘人自禁中驅崇出南薰門外轉龍彎謂之埋祟而罷是夜禁中爆竹山呼聲聞于外士庶之家圍爐團坐達旦不寐謂之守歲

凡大禮與禁中節次但嘗見習按文不知果爲如何不無脫畧或改而正之則幸甚孟元老識

京夢華錄卷之十終

祖宗仁厚之德涵養生靈幾二百年至宣政間太平極矣禮樂刑政史册具在不有傳記小說則一時風俗之華人物之盛詎可得而傳焉宋敏求京城記載坊門公府官寺第宅爲甚詳而不及巷陌店肆節物時好幽蘭居士記錄衛所經歷爲夢華錄其間事關宮禁典禮得之傳聞者不無謬誤若市井遊觀歲時物貨民風俗尚則見聞習熟皆得其眞余頃侍先大父與諸耆舊觀承聲欵校之此錄多有合者今甲子一周故老淪沒舊聞日遠後余生者不得而知則西北寓客絕談矣因鏤木以廣之使觀者返念故都當共起風景不殊之嘆淳熙丁未歲十月朔旦淩儀趙師俠介之書于坦菴

宗少文好山水。愛遠遊。既因老疾。發臥遊之論。後來凡深居一室。馳神八遐者。輒祖其語作夢遊臥游以寫志。坊間乃與夢華合刻。不知臥遊諸錄。特作汗漫遊耳。若幽蘭居士華胥一夢。直以當麥秀黍離之歌。正未可同玩。況昔人所云木衣綈繡士被朱紫。一時艷麗驚人風景。悉從瓦礫中描畫幻相。卽令虎頭捉筆。亦在阿堵間矣。庶幾與洛陽伽藍記並傳。元老無遺憾云。湖南毛晉識。

王雲五主編

叢書集成初編

東京夢華錄

中華民國二十五年十二月初版

撰者　孟元老

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

D六一六一